

**中山女高 荣譽榜**  
**狂賀本校參加1141009梯次全國閱讀心得寫作比賽榮獲佳績**  
**獲獎名單**

年級	班級	作者	作品標題	指導老師一	等次
一年級	一孝	高凌華	一趟諮詢之旅——《蛤蟆先生去看心理師》	李明慈	特優
	一敬	張瑞庭	〈一趟了解自我之旅——《蛤蟆先生去看心理師》〉	李玲	特優
	一樂	陳宇歆	你究竟是誰	張嘉惠	特優
	一仁	余映韻	文明與毀滅——《人類大歷史》讀後感	李明慈	優等
	一禮	吳晨菲	我渴望成為的人	顏筱彤	優等
	一愛	李悅琳	從不同角度看見我們的移工朋友	李玲	優等
	一和	游雅嫻	從小到大的類數學問題——《蛤蟆先生去看心理師》讀後感	顏筱彤	優等
	一和	劉冠瑤	〈從低潮到自我重生——《蛤蟆先生去看心理師》讀後感〉	顏筱彤	優等
	一信	余敏臻	〈離家的異鄉人在台灣幸福嗎?〉	于荃	優等
	一敬	周家羽	從革命到專制：領導角色的轉變	李玲	優等
	一敬	吳晏緹	《你想活出怎樣的人生?》閱讀心得	李玲	優等
	一樂	馬筠茜	A Farm Is Never Just A Farm	張哲斌	優等
	一樂	謝昀真	在生活中發現科學—《試管與筆桿：遺傳學家的60個跨領域探索》	張嘉惠	優等
	一樂	楊茹晴	那年一同經歷的實習歲月	張嘉惠	優等
	一簡	張宥勤	探討社會議題的背後隱情—《一位女性殺人犯的素描》	于荃	優等
	一仁	朱芸	〈改掉壞習慣——《原子習慣》讀後感〉	李明慈	甲等
	一仁	吳梵諭	溝通，構建了人與人之間交流的橋樑	李明慈	甲等
	一智	張詩晏	無法為自己而活的殺人犯	張嘉惠	甲等
	一孝	李芷樂	〈踏上醫學之路——我讀《實習醫生的秘密手記》〉	李明慈	甲等
	一博	林宜樂	〈突破人生盲點，全局思考——《逆思維》讀後感想〉	曾鈺婷	甲等
	一愛	卓允平	人性的善？惡？—《動物農莊》角色分析與反思	李玲	甲等
	一樂	邊昱添	The Cruel Game of Our Lives	張哲斌	甲等
	一廉	康愷庭	原子之微，成就千里之行	曾鈺婷	甲等

二年級	二仁	林宥潔	尋找人生的意義，堅持，傾聽和思考——《流浪者之歌》讀後感	郭柔辰	特優
	二義	林軒羽	An Adventure of Boundary, Kindness, and Parenting Awareness: Charlie and the Chocolate Factory	吳鳳君	特優
	二義	張恩琳	〈成為懸崖邊緣的一道曙光——《廢墟少年：被遺忘的高風險家庭孩子們》讀後感〉	廖胤任	特優
	二義	林姵可	揭開被網路吞蝕的心理	廖胤任	特優
	二愛	張雅涵	〈品味日常的詩意——《老派少女購物路線》讀後感〉	王熙銓	特優
	二愛	郭書妤	A hundred dresses and a heartwarming story	楊治和	特優
	二平	嚴巧希	A Hundred Lessons & A Hundred Dresses	楊治和	特優
	二誠	李采健	封建女子的烏托邦—《紅樓夢》中的女性思想與大觀園意象	蔡瑋玲	特優
	二誠	劉鳳唯	以顯微鏡看社會——《草莓與灰燼》讀後感	蔡瑋玲	特優
	二誠	潘多樂	〈海平面下的漩渦與風雨——《海邊的房間》讀後感〉	蔡瑋玲	特優
	二群	陳羽芯	濁浪之後，心海晴空——《失控的焦慮世代》	蔡瑋玲	特優
	二簡	蔡昀軒	〈網路世代的自我探索——《過曝世代：青少年為什麼不快樂、更缺乏安全感、自我評價更低落？》讀後感〉	王馳萱	特優
	二敏	陳芊妤	〈不忍直視卻無法忽視的黑暗——《房思琪的初戀樂園》讀後感〉	特優	特優
	二慧	王睦婕	〈司法真正的意義——《八尺門的辯護人》讀後感〉	黃琪	特優
	二慧	李家羽	「成熟」並非選擇，而是被迫的生存方式——《廢墟少年》讀後感	黃琪	特優
	二慧	劉詠芯	〈內心的拉扯，人生的無常——《像這樣的小事》心得〉	黃琪	特優
	二廉	黃楷涵	「當正義沉默，我們還能相信什麼？」	黃琪	特優
	二禮	吳予婕	五光十色中，載浮載沉的我們——《失控的焦慮世代：手機餵養的世代，如何面對心理疾病的瘟疫》讀後感	李泓霖	優等
	二孝	洪已茜	〈十字路口的選擇〉	廖翊君	優等
	二博	簡子淇	〈看見不平等，也看見自由——《台灣漫遊錄》讀後感〉	蔡佩吟	優等
	二愛	陳苑安	The Underlying Harm of Ten Words and The Underlying Fact Behind The Hundred Dresses	楊治和	優等
	二和	許岑卉	物史窺——讀《她物誌》從不起眼的物件看女性對世界的影響	廖胤任	優等
	二信	楊力穎	正義的天秤卻不總是秤出公平的重量	蔡珮吟	優等
	二業	丁梵語	〈覺察，活在當下——《我可能錯了：森林智者的最後一堂人生課》讀後啟發〉	王馳萱	優等
	二群	沈劭真	顛覆的愛與錯置的現實	蔡瑋玲	優等
	二博	鄭庭昀	走進內心的迷宮	蔡珮吟	甲等
	二平	張祐寧	他們沒有死，卻也沒能活著——《少年來了》讀後感	卓育如	甲等
	二信	李安婕	〈光州民主抗爭——《少年來了》讀後感〉		甲等
	二捷	葉品岑	〈歷史的黑暗——《少年來了》讀後感〉	李泓霖	甲等
	二敏	林孟璐	當法律遇到電車難題，社會影子下對公平正義的抉擇	蔡珮吟	甲等
	二慧	林家聿	〈八尺門後的社會思考——《八尺門的辯護》〉	黃琪	甲等
	二廉	蔡函妤	冰冷的螢幕距離——《失控的焦慮世代：手機餵養的世代，如何面對心理疾病的瘟疫》讀後感	黃琪	甲等
	二廉	吳宜澄	〈黑暗中綻放的良知——《少年來了》讀後感〉	黃琪	甲等

三年級	三博	呂欣諭	〈探索和平勇士之道——《深夜加油站遇見蘇格拉底》讀後感〉	徐倩如	優等
	三誠	林立媧	〈改變一生的三杯咖啡——世界盡頭的咖啡館〉	徐倩如	優等
	三捷	陳禹杉	細微改變帶來巨大成就	徐熒蓮	優等

三博	林曼秀	林0秀	〈多元與融合之路—《傀儡花》讀後感〉	徐倩如	甲等
三博	蔡佳潔	蔡0潔	作品標題：傳統與創新的平衡——貝聿銘與蘇州博物館 閱讀心得	徐倩如	甲等
三誠	楊志婷	楊0婷	〈死亡的回聲與生命的呼吸——《挪威的森林》讀後感〉	徐倩如	甲等
三敬	陳思妤	陳0妤	少年Pi的奇幻漂流——在洋流中漂出自我	謝孟芳	甲等
三樂	陳天媣	陳0媣	面對情緒勒索的智慧與勇氣	謝孟芳	甲等
三樂	郭家孜	郭0孜	找出並解決生活中的微壓力——《微壓力：小情緒如何累積大問題？》讀後感	謝孟芳	甲等
三捷	呂佳穎	呂0穎	〈躺椅中的人生橋樑——《最後14堂星期二的課》〉	徐熒蓮	甲等
三敏	林弈莘	林0莘	守護正義，打破偏見	黃月銀	甲等